

Layout Editor

Anleitung

Der Layout Editor ermöglicht es, individuelle Fotobox-Overlays zu gestalten — mit Hintergrundbildern, Texten, Grafiken, QR-Codes und mehr. Das fertige Layout wird direkt als Sparkbooth-Layout (.sbl) exportiert. Dieses Dokument erklärt alle Funktionen ausführlich.

 Quer- & Hochformat 4×6

 1–4 Fotos

 6 Templates

 Grafiken & Emojis

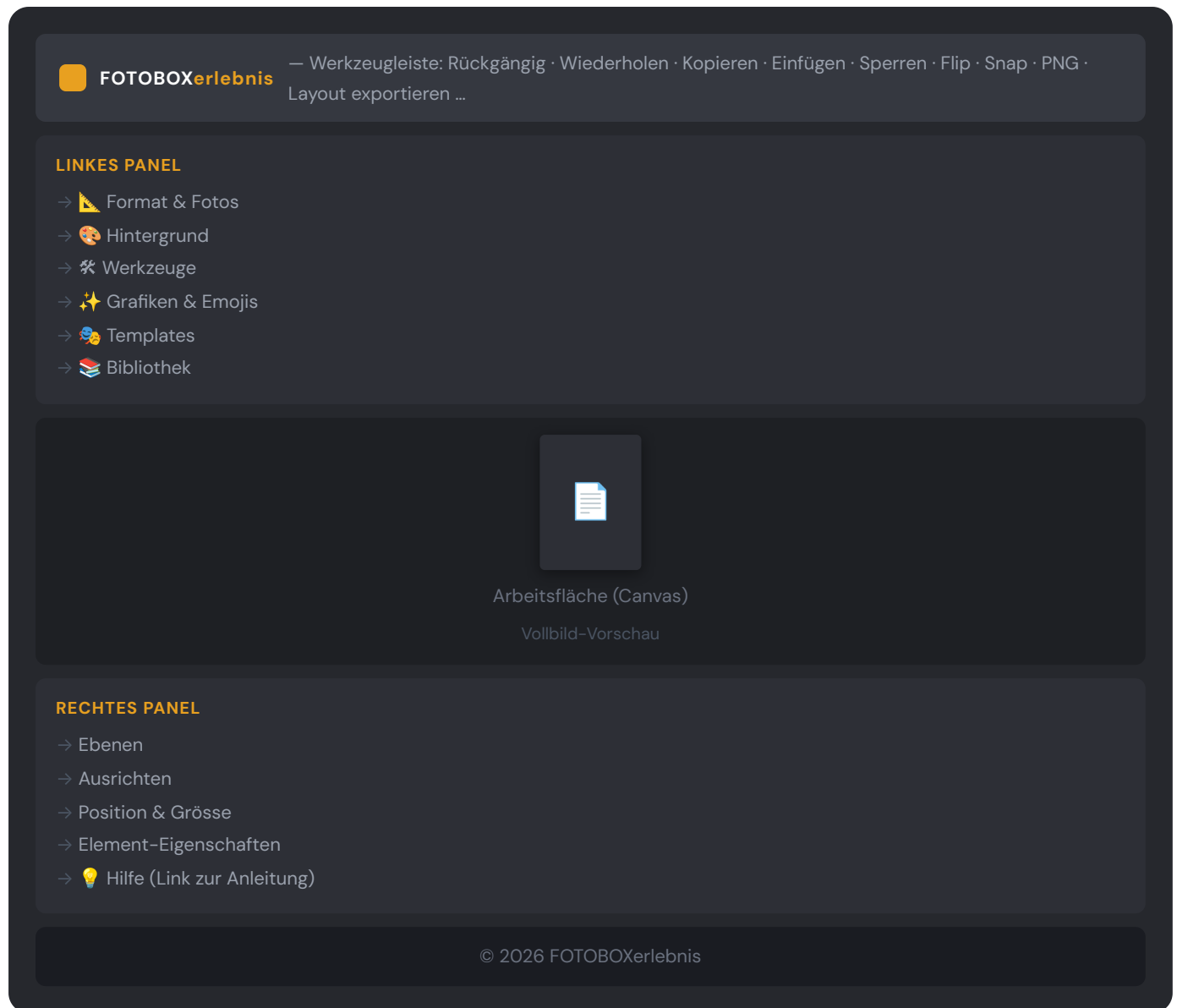
☐ Fotogrösse wählbar

↓ Sparkbooth-Export (.sbl)



Benutzeroberfläche

Der Editor ist in drei Bereiche aufgeteilt: das linke Panel mit Gestaltungsoptionen, die Arbeitsfläche (Canvas) in der Mitte und das rechte Panel für Elementeigenschaften. Oben befindet sich die Werkzeugleiste (Header) mit dem FOTOBOXerlebnis-Logo, unten die Fusszeile mit dem Copyright-Hinweis. Ganz unten im rechten Panel führt der Hilfe-Kasten zu dieser Anleitung als PDF.



Erste Schritte

Ein typischer Arbeitsablauf vom leeren Canvas bis zum fertigen Layout:

- 1 Format, Anzahl Fotos und Fotogrösse wählen**
Im linken Panel unter «Format & Fotos» Querformat oder Hochformat (beide 4×6), die Anzahl Fotos (1–4) und die Fotogrösse (z.B. Quadrat oder 16:9) festlegen. «Frei» erlaubt beliebige Grössen.
- 2 Hintergrund gestalten**
Hintergrundfarbe wählen, ein Bild laden, einen Gradient oder ein Muster anwenden.
- 3 Elemente hinzufügen**
Texte, Logos, Grafiken, Emojis oder einen QR-Code einfügen und positionieren.

4 Fotoplatzhalter anordnen

Die blauen Platzhalter verschieben und in der Grösse anpassen. Sie legen fest, wo in Sparkbooth die Fotos erscheinen. Bei fester Fotogrösse an den Ecken ziehen.

5 Layout exportieren

Mit **↓ Layout exportieren** die fertige .sbl-Datei speichern und in Sparkbooth importieren.



Template als Startpunkt

Unter «Templates» stehen fertige Gestaltungsvorlagen (Hochzeit, Geburtstag, Firmenevent usw.) zur Verfügung. Ein Template lässt sich jederzeit als Ausgangspunkt verwenden und anschliessend nach Wunsch anpassen.



Format & Fotos

Dieser Bereich legt die Grundstruktur des Layouts fest: das Papierformat, die Anzahl der Fotobereiche und deren Seitenverhältnis.

Formate

Es wird nur Papier 4×6 verwendet, entweder im Querformat oder im Hochformat. Das entspricht den Layouts in Sparkbooth.



Querformat

4×6 · 1800 × 1200 px



Hochformat

4×6 · 1200 × 1800 px



Formatwechsel startet ein neues Layout

Beim Wechsel zwischen Querformat und Hochformat wird die Arbeitsfläche neu aufgebaut. Hinzugefügte Elemente und der Änderungsverlauf (Rückgängig) gehen dabei verloren. Vor dem Wechsel das Layout exportieren oder in der Bibliothek zwischenspeichern.

Anzahl Fotos

Die Schaltflächen **1 · 2 · 3 · 4** bestimmen, wie viele transparente Fotobereiche (Platzhalter) auf dem Overlay platziert werden. Die Platzhalter werden automatisch gleichmässig verteilt und können danach manuell verschoben und skaliert werden.

Fotogrösse

Das Auswahlfeld «Fotogrösse» bestimmt das Seitenverhältnis der Fotobereiche. Es gibt zwei Arbeitsweisen:

- **Feste Fotogrösse** — Alle Platzhalter behalten das gewählte Seitenverhältnis. Sie lassen sich nur an den Ecken ziehen, die seitlichen Griffe sind ausgeblendet. Das ist die sichere Wahl, wenn die Kamera ein bestimmtes Format liefert.
- **Frei** — Die Platzhalter lassen sich beliebig in Breite und Höhe ziehen.

AUSWAHL	SEITENVERHÄLTNIS (BREITE : HÖHE)
Frei	beliebig
Breitbild	3 : 2
Quadrat	1 : 1
Portrait	4 : 5
4:3 Querformat	4 : 3
3:4 Hochformat	3 : 4
16:9 Querformat	16 : 9
9:6 Hochformat	2 : 3

Beim Wechsel der Fotogrösse werden die vorhandenen Platzhalter mittig an das neue Verhältnis angepasst. Beim Export wird das Seitenverhältnis pixelgenau erzwungen. Die Auswahl wird bei «Projekt Export» und in der Bibliothek mitgespeichert.

Layoutname (Sparkbooth)

Im Feld «Layoutname» legst du den Namen fest, unter dem das Layout in Sparkbooth erscheint. Bleibt das Feld leer, vergibt der Editor einen Namen aus Format, Anzahl Fotos und Fotogrösse, z.B. «FOTOBOXerlebnis Landscape 3 Fotos». Der Name bestimmt auch den Dateinamen.

Platzhalter zurücksetzen

Der blaue Button «Platzhalter zurücksetzen» stellt alle Fotoplatzhalter auf ihre ursprüngliche Position und Grösse zurück, passend zur gewählten Fotogrösse. Andere Elemente (Texte, Grafiken) bleiben unverändert. Nützlich, wenn Platzhalter versehentlich verschoben oder skaliert wurden.



Hintergrund

Es gibt vier Möglichkeiten, den Hintergrund zu gestalten. Sie können auch kombiniert werden (z.B. Farbe + Muster).

Hintergrundbild laden

Mit «Hintergrundbild laden» wird eine Bilddatei (JPG, PNG, SVG) als Hintergrund importiert. Das Bild wird automatisch auf die Canvas-Grösse angepasst. Mit «Bild entfernen» (roter Button, erscheint nach dem Laden) wird es wieder gelöscht.



Hintergrundbild und Bibliothek

Hintergrundbilder werden beim Zwischenspeichern in der Bibliothek *nicht* gespeichert, da sie zu gross für den Browser-Speicher sind. Beim Laden eines gespeicherten Layouts muss das Hintergrundbild erneut importiert werden. Für eine vollständige Sicherung «Projekt Export» verwenden.

Hintergrundfarbe

Der Farbwähler setzt eine einfarbige Hintergrundfarbe. Darunter befinden sich Farbfelder (Swatches) mit vordefinierten Farben — ein Klick übernimmt die Farbe sofort.

Gradient

Unter «Gradient» können zwei Farben gewählt werden. «Gradient anwenden» erzeugt einen linearen Verlauf von Farbe 1 (oben) zu Farbe 2 (unten). «Gradient entfernen» setzt auf die Vollfarbe zurück.

Muster

Es stehen drei dekorative Muster zur Verfügung, die über den Hintergrund gelegt werden:

-  **Punkte** — regelmässiges Punktraster
-  **Diagonallinien** — schraffiertes Linienmuster
-  **Konfetti** — zufällig verteilte bunte Elemente

Mit «Muster entfernen» wird das aktive Muster wieder gelöscht.



Werkzeuge

Hier werden neue Elemente auf dem Canvas hinzugefügt.



Text hinzufügen

Fügt ein Textelement ein. Im rechten Panel können Inhalt, Schrift, Grösse, Farbe und Stil angepasst werden. Der Text ist direkt auf dem Canvas doppelklickbar zum Bearbeiten.



Logo / Bild einfügen

Lädt eine Bilddatei (JPG, PNG, SVG) als freipositionierbares Element ein. Ideal für Firmenlogos, Dekorationsbilder oder transparente PNGs.



Dekorationslinie

Fügt eine horizontale Linie ein. Farbe und Stärke sind im rechten Panel einstellbar. Nützlich als Trennelement oder Designdetail.



Rahmen / Rechteck

Erstellt ein Rechteck mit einstellbarer Füllfarbe, Rahmenfarbe und Stärke. Standardmässig ohne Füllung mit goldenem Rand, also ideal als sichtbarer Rahmen um ein Foto. Mit Füllfarbe auch als Hintergrundblock oder dekoratives Element.



QR-Code einfügen

Generiert einen QR-Code aus der eingegebenen URL (Standard: fotoboxerlebnis.ch). Die URL kann jederzeit im Textfeld über dem Button geändert werden. Der QR-Code ist skalierbar.



Alle Elemente löschen

Entfernt *alle* manuell hinzugefügten Elemente (Texte, Grafiken, QR-Codes usw.) auf einmal. Die Fotoplatzhalter bleiben erhalten. Diese Aktion kann mit «Rückgängig» widerrufen werden.



Grafiken & Emojis

Vorgefertigte Grafikelemente, die per Klick auf den Canvas eingefügt werden. Der Bereich ist in vier Tabs unterteilt:

- **Illustrationen** — Vektorgrafiken und dekorative Symbole (Herzen, Sterne, Pfeile, Party-Elemente usw.)
- **Badges** — Vorformatierte Label und Stempel (z.B. «MEMORIES», «FOREVER», Jahreszahlen)
- **Texte** — Geschwungene oder gestylte Textbausteine als Grafikelemente
- **Emojis** — Emojis als skalierbare Canvas-Elemente

Alle eingefügten Grafiken können nachträglich verschoben, skaliert, rotiert und in der Ebenenreihenfolge verändert werden.



Templates

Templates sind vollständige Gestaltungsvorlagen, die alle Hintergrund- und Textelemente auf einmal setzen. Es stehen sechs Vorlagen zur Auswahl:



Hochzeit

Elegantes Design in Weiss und Gold, ideal für Hochzeiten und Verlobungen.



Geburtstag

Festliches, farbenfrohes Layout mit Party-Elementen.



Firmenevent

Cleanes, professionelles Design für Firmenanlässe.



Clean

Minimalistisches Layout ohne Dekorationselemente — ideal als Ausgangspunkt für individuelle Gestaltung.



Silvester

Festliches dunkles Design mit Goldakzenten für den Jahreswechsel.



Naturell

Natürliches, erdiges Design mit warmen Farbtönen.



Template überschreibt das aktuelle Layout

Das Anwenden eines Templates ersetzt alle bestehenden Elemente und den Hintergrund. Vorher das aktuelle Layout exportieren oder in der Bibliothek speichern, falls es erhalten bleiben soll.



Bibliothek — Projekt zwischenspeichern

Die Bibliothek ermöglicht es, mehrere Layouts im Browser-Speicher zu sichern und schnell zwischen ihnen zu wechseln. Die Daten bleiben erhalten, solange der Browser-Cache nicht geleert wird.

Layout speichern

1 Namen eingeben (optional)

Im Textfeld «Name des Layouts» einen aussagekräftigen Namen eingeben (z.B. «Hochzeit Muster 1»). Ohne Eingabe wird automatisch «Layout 1», «Layout 2» usw. vergeben.

2 Speichern

Den goldenen Speichern-Button drücken. Das Layout erscheint sofort in der Liste darunter.

Layout laden

In der Liste neben dem gespeicherten Eintrag auf «Laden» klicken. Das aktuelle Layout wird durch das gespeicherte ersetzt.

Layout löschen

Mit dem roten «X»-Button wird ein Eintrag aus der Bibliothek gelöscht. Dies betrifft nur den Bibliothekseintrag, nicht das aktuelle Canvas.



Was wird gespeichert?

Gespeichert werden: Format, Anzahl Fotos, Fotogrösse, Hintergrundfarbe, alle Texte und Grafikelemente sowie deren Position, Grösse und Eigenschaften. *Nicht* gespeichert werden: das Hintergrundbild (zu gross) sowie die Beispielfotos (werden automatisch neu generiert). Beim Laden erscheinen die Fotoplatzhalter wieder mit dem Beispielfoto



Browser-Speicher ist flüchtig

Die Bibliothek nutzt den Browser-lokalen Speicher (localStorage). Beim Leeren des Browser-Caches oder bei privaten Fenstern gehen die Einträge verloren. Für eine dauerhafte Sicherung «Projekt Export» verwenden.



Ebenen & Ausrichten

Das rechte Panel steuert Ebenenreihenfolge und Ausrichtung des ausgewählten Elements.

Ebenen

Die vier Buttons ändern, in welcher Reihenfolge Elemente übereinander angezeigt werden:

- **Ganz nach vorne** — Element ganz in den Vordergrund
- **Eine Ebene vor** — eine Stufe nach oben
- **Eine Ebene zurück** — eine Stufe nach hinten
- **Ganz nach hinten** — Element ganz in den Hintergrund

Ausrichten

Sechs Ausrichtungsoptionen relativ zur Canvas-Grösse:

- **Links** — am linken Rand ausrichten
- **H-Mitte** — horizontal zentrieren
- **Rechts** — am rechten Rand ausrichten
- **Oben** — am oberen Rand ausrichten
- **V-Mitte** — vertikal zentrieren
- **Unten** — am unteren Rand ausrichten

Position & Grösse

Die Felder X, Y, Breite und Höhe zeigen die exakte Position und Grösse des ausgewählten Elements in Pixeln (relativ zur Canvas-Grösse). Die Werte können direkt eingetippt werden für pixelgenaue Positionierung.



Element-Eigenschaften

Der untere Teil des rechten Panels zeigt je nach ausgewähltem Element unterschiedliche Einstellungen.



Fotoplatzhalter

Wenn ein Fotoplatzhalter angeklickt wird, erscheint das blaue Platzhalter-Panel mit folgenden Optionen:

- **Dimensionen** — zeigt die aktuelle Grösse des Platzhalters in Pixeln (z.B. 1680 × 620 px, bezogen auf 1800 × 1200 px im Querformat)
- **Zurücksetzen** — setzt diesen einzelnen Platzhalter auf seinen Standardzustand zurück (passend zur gewählten Fotogrösse)
- **Rahmenfarbe, Stärke, Ecken** — Darstellung des Platzhalters im Editor (Farbe, Breite in Pixeln, Eckradius)



Der Platzhalter-Rahmen wird nicht exportiert

Beim Export werden die Platzhalter ausgeblendet und an ihrer Stelle rechteckige, transparente Fotofenster ausgespart. Rahmenfarbe, Stärke und Ecken erscheinen deshalb nur im Editor. Für einen sichtbaren Rahmen um ein Foto das Werkzeug «Rahmen / Rechteck» verwenden und es über den Platzhalter legen.

Die Fotobereiche werden im exportierten Layout zu Lücken, durch die Sparkbooth das eigentliche Foto zeigt. Bei fester Fotogrösse lassen sich Platzhalter nur an den Ecken skalieren, das Seitenverhältnis bleibt erhalten.



Textelement

Beim Auswählen eines Textelements erscheinen folgende Einstellungen:

- **Text** — Textinhalt direkt im Feld ändern (alternativ: Doppelklick auf Canvas)
- **Grösse** — Schriftgrösse in Pixeln (6–300)
- **Farbe** — Textfarbe, mit Swatches für schnelle Auswahl
- **Schrift** — Auswahl aus: Arial, Georgia, Impact, Trebuchet, Courier, DM Serif Display, DM Sans, Playfair Display, Montserrat
- **Stil & Ausrichtung** — Fett (**B**), Kursiv (*I*) sowie linksbündig, zentriert, rechtsbündig
- **Schatten** — Ein- oder ausschalten, mit Farbe, Weichheit und Versatz

Formen (Linie, Rechteck)

Für Dekorationslinien und Rechtecke erscheinen Einstellungen für Füllfarbe, Rahmenfarbe, Rahmenstärke, Ecken und Transparenz.

Bilder und Grafiken

Bei eingefügten Bildern gibt es einen Regler für die Transparenz (0–100 %).

Mehrfachauswahl

Werden mehrere Elemente ausgewählt (Rahmen aufziehen oder mit gedrückter Umschalttaste anklicken), lassen sie sich gemeinsam verschieben, kopieren (**Ctrl** + **C**) oder löschen (**Entf**).



Werkzeuggestreife (Header)

Die dunkle Leiste oben enthält die wichtigsten Aktionen des Editors.



Rückgängig

Macht die letzte Aktion rückgängig. Es werden die letzten 50 Schritte gespeichert. Auch mit **Ctrl** + **Z**.



Wiederholen

Stellt eine rückgängig gemachte Aktion wieder her. Auch mit **Ctrl** + **Y** oder **Ctrl** + **Shift** + **Z**.



Kopieren

Kopiert das ausgewählte Element in die Zwischenablage des Editors (interner Clipboard). Auch mit **Ctrl** + **C**.



Einfügen

Fügt das kopierte Element leicht versetzt ein, sodass es sofort sichtbar und auswählbar ist. Auch mit **Ctrl** + **V**.



Sperren

Sperrt das ausgewählte Element, sodass es nicht mehr verschoben, skaliert oder rotiert werden kann. Nochmaliges Drücken entsperrt es.



Flip H / Flip V

Spiegelt das Element horizontal (links–rechts) oder vertikal (oben–unten). Nützlich für Grafiken und Logos.



Snap & Hilfslinien

▣ Snap

Snap («einrasten») hilft beim präzisen Positionieren. Ist Snap aktiv, rasten Elemente beim Verschieben an ein **Raster von 10 Pixeln** ein. Beim Ein- und Ausschalten erscheint kurz ein Hinweis («Snap-to-Grid EIN/AUS»). Für freies Positionieren Snap deaktivieren.

+ Hilfslinien

Die Hilfslinien zeigen die horizontale und die vertikale **Mittellinie** der Arbeitsfläche als rot gestrichelte Linien. Sie helfen beim Zentrieren und werden beim Export nicht mitgedruckt. Klick auf «Hilfslinien» schaltet sie ein und aus.



Exportieren & Speichern

↓ Layout exportieren (Sparkbooth .sbl)

Der goldene Button  erzeugt eine fertige Sparkbooth-Layoutdatei (.sbl). Sie enthält die Positionen der Fotofenster, das Papierformat 4×6 (Querformat 1800 × 1200 px oder Hochformat 1200 × 1800 px) und das gestaltete Overlay mit Hintergrund, Texten und Grafiken. Die Fotobereiche sind darin transparent.

Der Dateiname entspricht dem Layoutnamen (siehe «Format & Fotos»). Der Export funktioniert für Querformat und Hochformat. Sparkbooth importiert für Layouts ausschliesslich .sbl-Dateien.

1

Layout exportieren

Auf  *Layout exportieren* klicken. Die .sbl-Datei wird heruntergeladen.

2

In Sparkbooth importieren

In Sparkbooth unter «Settings → Photo Layouts» die .sbl-Datei importieren. Das Layout erscheint danach in der Layoutliste und kann ausgewählt werden.

↓ PNG

Der Button  speichert nur das Overlay als hochauflösendes PNG (300 dpi, transparente Fotofenster), ohne Sparkbooth-Layoutdatei. Praktisch für Kontrolle, Druckvorlagen oder andere Programme.



Projekt Export (JSON)

Speichert das komplette Projekt als JSON-Datei auf dem Computer — *inklusive* Hintergrundbilder und allen Elementen. Diese Datei kann später vollständig wiederhergestellt werden und dient als zuverlässige Langzeit-Sicherung. Das Layout lässt sich damit weiterbearbeiten, die .sbl-Datei dagegen nicht.

Projekt Import (JSON)

Lädt eine zuvor exportierte JSON-Projektdatei und stellt den gesamten Canvas-Zustand wieder her. Die aktuelle Arbeit wird dabei ersetzt.



Empfohlener Arbeitsablauf

Zwischenspeichern während der Arbeit: Bibliothek verwenden. Fertige Version oder tageweise Sicherung: Projekt Export als JSON. Finales Layout für Sparkbooth: Layout exportieren (.sbl). Bewahre immer auch die JSON-Datei auf, denn nur sie lässt sich im Editor wieder öffnen.

Vollbild-Vorschau

Zeigt das Layout in einem Overlay-Fenster in voller Grösse — ohne Werkzeugpanels. Nützlich, um den finalen Eindruck zu beurteilen. Mit «Schliessen» oder einem Klick ausserhalb des Bildes schliessen.



Tastaturkürzel

AKTION	TASTENKÜRZEL
Rückgängig	Ctrl + Z
Wiederholen	Ctrl + Y oder Ctrl + Shift + Z
Kopieren	Ctrl + C
Einfügen	Ctrl + V
Element löschen	Delete oder Backspace
Text bearbeiten	Doppelklick auf Textelement
Auswahl aufheben	Klick auf leere Fläche



Wichtige Hinweise



Browser schliessen = Projekt verloren

Das aktuelle Projekt existiert nur im Browser-Speicher. Beim Schliessen des Fensters, Tabs oder Browsers geht das nicht gespeicherte Projekt verloren. Regelmässig in der Bibliothek zwischenspeichern *und* wichtige Zwischenstände als Projekt Export (JSON) sichern.



Beispielfotos sind nur Platzhalter

Die angezeigten Beispielfotos (Kamera-Symbol  auf braunem Hintergrund) dienen nur zur Orientierung beim Gestalten. Im exportierten Layout sind diese Bereiche *transparent* — die echten Fotos werden von Sparkbooth eingesetzt.



Layouts und transparente Fotobereiche

Das Overlay-Konzept: Das Overlay im exportierten Layout wird als Ebene über die Fotos gelegt. Die transparenten Stellen (Fotoplatzhalter) zeigen das Foto darunter — alles andere (Hintergrund, Texte, Grafiken) liegt darüber.